#### 金坛区2025年春学期中小学音乐学科研训工作计划

根据常州市教科院中小学音乐教研工作精神及金坛区教师发展中心2025年春学期研训工作计划要求，结合本学科实际，制定中小学音乐2025年春学期教研工作计划如下:

一、指导思想

以《中共中央国务院深化新时代教育评价改革总体方案》、《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》、《中共中央国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》、《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》、《教育部关于加强和改进新时代基础教育教研工作的意见》、《全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》为指导方针，全面贯彻党的教育方针，坚持立德树人，深入推进课程改革。

1. 工作思路

 本学期我区中小学音乐学科的教研工作将继续深入推进音乐学科课程改革，以提高中小学音乐课堂教学质量、全面提升学生音乐素养为主要目标；创新教研工作的主题、方式，完善音乐教师的管理机制，为教师搭建不同的专业发展平台，促进教师专业和教学能力的不断提升，为课堂教学做好全面服务。

1. 主要工作和措施
2. 理论学习

1. 组织教师认真学习省教育厅颁发的《江苏省中小学音乐（舞蹈）教师职业技能标准》（试行）。

2. 深入贯彻《常州市中小学教学建议（常规）》，扎实推进《常州市关于进一步深化中小学课堂教学改革行动实施意见》、《常州市进一步深化中小学课堂教学改革行动行动方案》。

3. 分学段组织开展《义务教育艺术课程标准》（2022年版）、《普通高中课程方案和课程标准（2017版）》以及修订的苏少版义务教育阶段中小学教材的学习、研究活动。

（二）专业学习

1.组织各项技能团队，引导教师加强自身专业基本功的训练，提升教师驾驭中小学音乐课堂教学和辅导学生社团的能力。

2.基于中小学音乐学科课程标准,组织中小学音乐教师针对大单元教学，及新教材进行集体备课，引导教师深入挖掘教材内涵，研究如何体现音乐学科主题内容及结构的“学科主题单元”。教学设计中如何把握教学重难点，指向深度学习，培养学生的音乐学科核心素养。

3.结合新课标理念，组织开展义务教育阶段音乐课堂教、学、评一体化研究，深入探讨初中音乐艺术素质测评和高中音乐学业水平测试的研究工作。

5．以区教研沙龙组为单位，促进城乡一体化教研和连片教研、艺术特色学校教研有机结合，开展形式多样的线上、线下专题研究。充分利用网络平台和网络资源，促进现代信息技术环境下的集体备课，教学反思、教学评价的共享。

（三）强效管理

1.组织、引导高中音乐教师深入挖掘教材内涵，把握高中《音乐鉴赏》等模块教学特征，结合高中音乐课程实施中出现的问题，针对教学目标、教学内容整合、学习活动设计、模块教学和教学评价等方面问题进行专题研究和反馈。

2.组织小学、初中音乐教师研究义务教育阶段音乐课堂教学中“如何确立音乐学科的本体地位”、“如何关注学生音乐基础知识的学习和基本技能的形成”、“围绕音乐核心素养培养学生的学科关键能力”等问题，鼓励尝试、申报课题研究，形成书面材料。

3.组织引导学科中心组、各研究小组、各校教研组，结合初中毕业艺术素质测评、相关教学评价的理论和经验进行深入研究，进一步厘定音乐学科关键能力有，确定学业评价指标，完善初中毕业艺术素质测评质量监测评价体系。

4.积极引导中小学音乐教师开展数字化学习，通过信息化技术平台，提炼信息技术、智能技术支撑下的教学新范式，建立联动、快捷的音乐研讨、教学、反馈新模式，切实提升教师的信息化素养。

5．定期组织开展音乐教师基本功的观摩、实践，进一步引领教师的专业成长。在备课、上课、评价、课题以及教师自身基本素养等方面加大管理、监督力度，争取高效优质的教学效果。

 （四）常规工作。

1.根据教研计划继续开展全区小学、初中音乐教师新课标、新教材的培训工作。成立学科中心组。充分发挥中心组、教研组、备课组在教材研究与教学实践中的引领作用。开展多种形式的课堂教学研讨和观摩活动。以“研究课”引导日常教学，以“常态课”促进教师的自我反思，在良好的研究氛围中逐步提升教师观课、议课的水平和能力。

2.组织全区中、小学音乐教师，继续深入学习新课程标准。并引导中、小学音乐教师对课堂教学中学习目标的设定、教学内容的整合、学生学习活动的设计、模块教学和教学评价等方面的问题进行专题研究。

3.创新教研机制，充分利用网络平台和网络资源，关注网上音乐教学平台，提供音乐教师自主观摩学习的机会，组织优秀青年教师学习团队，关注其专业成长。

4.不定期举办专题学术沙龙和优秀音乐教师送课下乡，以此分享优秀教师的教育教学经验和智慧，引导教师写好教学反思、做好论文写作、进行课题研究，以在此基础上引导教师进一步关注学生音乐基础知识的学习和基本技能的形成，确立音乐学科的本体地位，培养学生良好的课堂音乐学习习惯。

5.结合新课标音乐教学评价的理论和经验，组织开展初中音乐艺术素质测评和高中音乐学业水平测试的深入研究。

6.组织开展区市各类比赛。

7. 配合区教育局体卫艺科搞好市区中小学生艺术展演各类比赛活动。

**四、日程安排**

二月份

1.召开全体中小学音乐教师会议，布置新学期教研工作。

2.组织参加常州市教育学会音乐学科专业委员会年会。

3.小学音乐教学研究课。(学校待定)

三月份

1.组织初中教师对初中毕业艺术素质测评进行研讨。

2.初中音乐教学研究课。(学校待定)

3.参加常州市小学音乐评优课比赛。

四月份

1.组织参加常州市小学音乐“同题异构”教研活动。

2.组织专家团队对各辖市区初中毕业艺术素质测评综合成绩进行质量监测。

 3.高中《音乐鉴赏》模块教学研究课。（学校待定）

五月份

1.配合体卫艺科开展区中小学生艺术节比赛活动。

2.课题组相关内容活动研究。

六月份

1.组织部分中小学音乐骨干教师参加省市新课标专项培训系列活动。

2.组织开展中小学音乐期末素养考查。

3.组织学科中心组会议，商讨下学期中小学音乐教研工作。